

## Lo spirito poetico e avvolgente della musica giapponese in Fonderia Serefondenti cucina musica teatro e magia... in Fonderia 20 ottobre 2011

*Una serata capace di toccare le misteriose vie del cuore, dove riecheggeranno profumi, colori, suoni e suggestioni del Sol Levante*

La prima forma del ritmo è il battito del cuore. Non a caso il taiko, il grande tamburo giapponese, vorrebbe richiamare proprio il suono del cuore della madre sentito nel grembo dal feto che, ascoltandolo, viene cullato fino ad addormentarsi. Ma è tutta la musica del Sol Levante, figlia di una tradizione spirituale millenaria, a toccare profondamente le misteriose vie del cuore dell'uomo.

Un'esperienza emozionale che **Giovedì 20 ottobre** avrà come cornice d'eccezione la Fonderia Napoleonica Eugenia: sul palco **Umezū Chieko**, specializzata in percussioni, marimba e musica giapponese. Per ascoltare la voce poetica e ipnotica di antichi strumenti come il mokugyo, impiegato nei templi buddhisti per scandire il tempo durante la recitazione dei sūtra e nel teatro kabuki per richiamare atmosfere di solitudine e meditazione; i dora, grandi gong di metallo; oltre a campanacci, bongos e naturalmente tutta la gamma dei taiko con i loro ritmi intessuti di misticismo, padroneggiati con maestria da questa artista capace di tenere insieme la potenza del tuono e la delicatezza del fiocco di neve.

Chieko aprirà la serata con un requiem da lei composto dedicato alle vittime del recente tsunami che si è abbattuto sul Giappone (11 marzo 2011) per poi dare prova del suo talento di marimbista con un pezzo virtuoso dedicato alla primavera che evoca una distesa di fiori di ciliegio portati dalla brezza, scritto da Keiko Abe, uno dei padri di questo strumento a percussione dal suono caldo, morbido e avvolgente, costituito da tavolette di legno di diversa lunghezza e intonazione. A seguire una "libera improvvisazione" e uno spiritual dedicato ai popoli d'Africa colpiti dalla carestia, entrambi scritti dal celebre compositore Minoru Miki.

Per tutti gli amanti del Giappone sarà un appuntamento da non perdere...

### **Chieko UMEZU:** *Marimba, Percussione e Timpani*

*1989, si laurea in musica alla Tokyo University of the Arts [ TOKYO GEIJUTSU DAIGAKU ] e conclude il Master di specializzazione presso la stessa Università. 1990, è 1° Premio al Japan wind and percussion competition. 1997-1998, vince una borsa di studio rilasciata dal Ministero degli Affari Culturali per un periodo di studio all'estero che sceglie di svolgere presso il Master Classe della Civica Scuola di Musica di Milano, sotto la guida dei Prof. David Searcy e Jonathan Scully [1° Timpanisti della Scala]. 1989-2001, il suo incarico come percussionista di Japan Philharmonic Orchestra. Come solista ha tante volte eseguito i più importanti concerti per percussione solista con Tokyo City Philharmonic Orchestra, Japan Philharmonic Orchestra ...ecc. E suonato anche in numerosi ensemble di musica contemporanea. Da 2001 vive a Milano e suona con Cristiano Pirola [Prisma Duo] e collabora regolarmente con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi in qualità di Timpanista e Percussionista.*

Ogni giovedì dalle ore 19.30 alle ore 23.30

**Costo per serata (cena e spettacolo): 35 euro a persona**

Per chi lo desidera durante la serata ci sarà l'occasione di assistere alla visita guidata della parte museale della Fonderia accompagnati dal proprietario o dalla curatrice del museo. Ma... meglio affrettarsi a prenotare, perché - per ragioni di conservazione - sarà possibile solo per una cinquantina di persone per sera.

### **Organizzazione a cura di Catering Fulvietto**

#### **Fonderia Napoleonica Eugenia**

Via Thaon di Revel 21, 20159 Milano

[www.fonderianapoleonica.it](http://www.fonderianapoleonica.it)

Per info e prenotazioni

cell. 393 0552272

[newsletter@fonderianapoleonica.it](mailto:newsletter@fonderianapoleonica.it)

Ufficio stampa

Valeria Zanoni

cell. 393 0552272

[valeriaz@fastwebnet.it](mailto:valeriaz@fastwebnet.it)