

Un trio “biologico” di chitarre per un giro del mondo in 80 minuti... Serefondenti cucina musica teatro e magia... in Fonderia 27 ottobre 2011

Le note “senza polifosfati aggiunti” dei Los Chitarones, tre chitarre di legno e una voce, da Mozart a Battisti, dal jazz alla bossa. Energia, divertimento e musica “invasiva” per tutte le orecchie

Migliaia di chilometri sulle note, un giro del mondo in 80 minuti, al jazz alla bossa sudamericana passando attraverso la Spagna, dalla “Danza di Zorba greca” al Messico con una capatina nell’Italia di Battisti e Celentano fino a... Mozart. Un viaggio tutto da gustare - con menu a tema! - condensato in una serata, e dove se non alla Fonderia Napoleonica Eugenia?

Dimenticatevi però i frack severi dei concertisti, le atmosfere ovattate e serieose dei musicisti che si prendono troppo sul serio. Qui, il prossimo **27 ottobre**, a sbarcare saranno **Los Chitarones**, un trio che con la musica gioca solo per il gusto di divertirsi e divertire. Dita veloci che quasi non si vedono, mentre si rincorrono in assoli sulle tre chitarre di legno e poi... basta: niente artifici, niente basi preregistrate, solo note e tanta magnetica energia, è musica senza polifosfati aggiunti quella di questi artisti “biologici”.

Tre amici che suonano a cerchio – come in spiaggia intorno a un fuoco, così si immaginano loro - con passione, creando un’atmosfera magica, grazie a quegli incredibili accostamenti musicali che si fanno armonia, emozione, canto, ricordo e allegria contagiosa.

Un tuffo in molte culture e differenti melodie, un assaggio di paesi stranieri, noti o sconosciuti, a volte solo sognati, un’ondata di colori e nuovi profumi, di ritmi, sapori, sentimenti di terre lontane.

Giovedì 27 ottobre tutti in Fonderia allora e... provate a stare fermi!

Gigio Fasoli Chitarrista e cantante. www.gigiofasoli.com. Fondatore di gruppi storici che hanno portato innovazione nel panorama musicale novarese, con scelte alternative, proponendo con largo anticipo sui tempi, autori doc quali Ivano Fossati, Paolo Conte e Avion Travel, Jannacci ecc. Musicista raffinato e poliedrico dotato di energia trascinante e coinvolgente, ha alternato i ruoli di cantante, bassista, pianista e chitarrista mantenendo un forte carisma. Tra i gruppi sopra a tutti FASOL BLUE BAND con la quale ha realizzato LP Tempo Totale e alcuni CD tra cui il Live in Teatro. Innumerevoli sono state le collaborazioni con artisti locali.

Gigi Patellaro Chitarrista, dotato di una notevole tecnica personale, spazia abilmente dal classico alla fusion prediligendo sonorità calde e grintose. Allievo di Giorgio Cocilovo, vanta collaborazioni con: Paolo Baldanbemo, l'attore teatrale Daniele Conserva come chitarrista e autore musicale de "La vita è una canzone", ha suonato in molte incisioni per le edizioni Rockbattle Music.

Graziano Genoni: Chitarrista, mente e fondatore dei Los Chitarones. Ha suonato con: Confusion, Lilium, Stilo Band incidendo LP Let's Rock Compilation All Noiret Trio incidendo 2 CD. Ha prodotto e diretto i video per l'ass. Nazionale sindrome di moebius nelle tre edizioni: la prima con Flavio Oreglio, la seconda con ALe e Franz e la terza con Sergio Sgrilli.

Ogni giovedì dalle ore 19.30 alle ore 23.30

Costo per serata (cena e spettacolo): 35 euro a persona

Per chi lo desidera durante la serata ci sarà l'occasione di assistere alla visita guidata della parte museale della Fonderia accompagnati dal proprietario o dalla curatrice del museo. Ma... meglio affrettarsi a prenotare, perché - per ragioni di conservazione - sarà possibile solo per una cinquantina di persone per sera.

Organizzazione a cura di Catering Fulvietto

Fonderia Napoleonica Eugenia

Via Thaon di Revel 21, 20159 Milano, www.fonderianapoleonica.it

Per info e prenotazioni

cell. 393 0552272 , newsletter@fonderianapoleonica.it

Ufficio stampa

Valeria Zanoni cell. 393 0552272, valeriaz@fastwebnet.it