

Uno 'Spazio Libero' in Fonderia Napoleonica, in omaggio a un certo 'Signor G.' Serefondenti cucina musica teatro e magia... in Fonderia 30 giugno 2011

Serata imprevedibile e sorprendente quella di giovedì 30 giugno, una scampagnata nel 'teatro canzone' di Giorgio Gaber e di altri autori fra note, comicità e dialoghi col pubblico.

Il 'teatro canzone' è una forma d'arte lanciata all'inizio degli anni Settanta da **Sandro Luporini** e **Giorgio Gaber** con l'idea di fondere musica e teatro: il testo, la melodia, la luce, contribuiscono ad allargare la tensione emotiva combinandosi in una performance che lega la canzone d'autore al dialogo con lo spettatore.

Oggi tra i più riconosciuti interpreti di teatro canzone c'è **Davide Giandrini**, attore teatrale formato alla scuola di Piero Mazzarella, che con il 'Signor G' ha avuto la fortuna d'instaurare un rapporto privilegiato nel corso degli anni Novanta.

Il prossimo giovedì **30 giugno** sarà lui a portare nel suggestivo scenario della Fonderia Napoleonica la sua teatralità ora accennata ora esplosiva, la velocità di parola, l'ironia e la leggerezza con **'Spazio Libero'**, un originale mix di musica, monologhi e momenti di puro divertimento LIVE, uno spettacolo imprevedibile, un curioso itinerario di cabaret, intrattenimento, animazione e musica da ascolto rivisitando Giorgio Gaber e altri autori...

Di certo, osserva Scircoli, quello che accadrà in Fonderia, come ogni arte magica, 'è qualcosa che non puoi spiegarti razionalmente: va contro le leggi della natura e della fisica a cui siamo abituati'. E nessuno dei presenti potrà metterlo in discussione: né atei né credenti, né matematici né fisici. Perché 'Quello che l'occhio vede e l'orecchio sente, la mente crede'.

Davide Giandrini attore e autore teatrale, si diploma alla scuola di Piero Mazzarella. Ha partecipato a numerosi Festival teatrali (Viareggio, Pavia, Lugano...) e trasmissioni televisive (Maurizio Costanzo Show, Camera Cafè...). Come autore ha collaborato tra gli altri con Luca Doninelli, Davide Rondoni, Marcello Chiarenza, Filippo Fiocchi, Franco Palmieri. Lo psicanalista Claudio Risè ha seguito la consulenza per il suo Parsifal. Con il teatro canzone ha replicato per decine di comuni in giro per l'Italia da Cagliari a Bolzano, lavorando anche per la Provincia di Milano, Video Comunicazione Tre, Bmw tedesca, Fondazione DNart, Adria Congress, Regione Lombardia...

Dal 2001 replica una settantina di spettacoli l'anno.

Ogni giovedì dalle ore 19.30 alle ore 23.30

Costo per serata (cena e spettacolo): 30 euro a persona

Per chi lo desidera durante la serata ci sarà l'occasione di assistere alla visita guidata della parte museale della Fonderia accompagnati dal proprietario o dalla curatrice del museo. Ma... meglio affrettarsi a prenotare, perché - per ragioni di conservazione - sarà possibile solo per una cinquantina di persone per sera.

Fonderia Napoleonica Eugenia

Via Thaon di Revel 21, 20159 Milano

www.fonderianapoleonica.it

Per info e prenotazioni

cell. 393 0552272

newsletter@fonderianapoleonica.it

Ufficio stampa

Valeria Zanoni

cell. 393 0552272

valeriaz@fastwebnet.it